

La Meuse (éd.Liège)

18.09.2009

Circulation: 47169

1becda

Page: 28-29 in "Un chef d oeuvre pour liège"

1111

La Meuse

DES FIRMES DE CHEZ NOUS Y ONT PARTICIPÉ

La fierté des entre

C'est le petit granit wallon qui recouvre les quais et les sols

"Avoir été choisi pour recouvrir les sols de la nouvelle gare des Guillemins sera pour nous une superbe vitrine et une formidable carte de visite pour la pierre wallonne!"

Celui qui s'exprime ainsi, c'est Francis Tourneur, le responsable de l'asbl "Pierres et marbres de Wallonie" qui regroupe la trentaine de carrières de Wallonie. "Cette gare est prestigieuse et on imaginait mal avoir des sols en béton."

Alors que de gros concurrents finlandais, chinois et suisses se profilait déjà, Euro Liège TGV fut très attentif à la proposition de cette asbl, "mais avec des exigences très précises car il s'agissait d'un endroit de très grande fréquentation, certes couvert, mais également très ouvert vers l'extérieur."

Les exigences étaient donc:

> **De solidité** avec la résistance à l'usure et aux chocs

> **De glissement**: il ne fallait pas qu'un voyageur pressé ne glisse trop vite sur le sol mouillé

> **D'entretien**: contre les taches de graisse ou les chewing-gums.

"Nous rencontrons toutes ces exigences avec notre petit granit qui est une pierre calcaire, pleine de petits fossiles lui donnant un aspect granité. D'où son nom, reprend Francis Tour-



Sur les quais, on a posé la pierre bleue bouchardée wallonne de 4 centimètres d'épaisseur. ■ C.FERON

neur. Mais le bureau Calatrava avait l'habitude de travailler avec du granit dur qu'on ne trouve pas en Wallonie. Il fallut donc les convaincre."

LES GALERIES ST-HUBERT

L'asbl les emmena donc visiter les galeries Saint-Hubert à Bruxelles (galeries du Roi, de la Reine et du Prince). Elles sont recouvertes de petit granit wallon depuis...1845!

Il provenait à l'époque de So-

gnies et, après 164 ans, il est toujours en très bon état.

Cela eut le don de convaincre les sceptiques espagnols et le contrat fut signé pour la fourniture de 18.000 m² de petit granit. Afin de recouvrir non seulement tous les quais, mais également l'ensemble de la grande galerie intérieure et tous ses magasins.

La zone de dépose-minute à l'arrière de la gare en est également pourvue tandis qu'il

s'agit de grès du Condroz sous l'auvent avant de la casquette. Vu l'énormité de la commande, on la répartit en trois. Les carrières de Soignies et celle de La Préalles (située entre Sprimont et Chanxhe) pour les pierres de quai. Celles-ci devaient être bouchardées pour éviter les glissements. Et les carrières de Sprimont reçurent la commande de la grande galerie pour sa pierre bleue à la finition est plus adoucie. «

LONGÉVITÉ DE LA PIERRE

Avec un entretien régulier, pas de problème

Beaucoup d'usagers se posent la question de l'entretien de cette pierre bleue.

"Pour la pierre bleue de la grande galerie, un nettoyage régulier à grande eau ne posera aucun problème, explique Francis Tourneur. On le voit très bien aux galeries Saint-Hubert. Avec le temps, la patine va se stabiliser et donnera une couleur gris bleu."

Quant à la pierre bouchardée des quais, "il faudra assurer un brossage à sec plus important vu que le bouchardage retient davantage les saletés. Le seul vrai problème est les chewing-gums qui sont la terreur de tous les responsables d'entretiens de lieux publics."

Un appel tout spécial est d'ailleurs lancé au public pour utiliser les poubelles. «



La pierre bleue de Sprimont tapisse la grande galerie. ■ A.T.

prises liégeoises

De nombreux petits sous-traitants étaient aussi à la fête

FERRONNERIE ARCHITECTURALE (LIEGE)

L'art de la ferronnerie

▣ Petite entreprise familiale employant 27 personnes rue Saint-Léonard à Liège, la ferronnerie architecturale et design métallique Dejeond a obtenu en 2006 le marché des charpentes en inox des six ascenseurs panoramiques installés par Schindler, ainsi que leur habillage en verre et en inox.

Eten 2008, c'est la société CIT-Blaton qui les appelle pour monter les 26 vitrines des commerces de la grande galerie. "Bomber des châssis en inox et des vitrages de manière artisanale de 500 kg pièce, ce n'était pas facile et nous y sommes arrivés, explique Anne Dejeond, la directrice. Dans ce gros contrat, c'est



Anne Dejeond. ■ S.P.

surtout cela qui nous attire: réaliser des choses spéciales. On ne fera probablement plus jamais des châssis comme ceux-là et pour un tel chantier. Nous sommes une petite famille et toute l'équipe est très fière du travail accompli."

Elle espère d'ailleurs que ce chantier sera une belle carte de visite pour la société et lui fournira d'autres commandes à l'avenir. «

ENTREPRISE LIEGEOIS (BATTICE)

L'art de la menuiserie

▣ Entreprise familiale de travaux généraux créée il y a 55 ans, l'entreprise Liégeois située dans le zoning de Battice occupe 33 ouvriers.

Elle possède aussi un nom prédestiné pour travailler sur les chantiers les plus prestigieux de la région. Après le Palais des Princes-Evêques ou l'hôtel de Sélys, la voici maintenant sur la nouvelle gare des Guillemins.

"C'est CIT-Blaton qui nous a contactés pour la menuiserie de tous les sanitaires de la nouvelle gare, explique Christophe Liégeois. Les délais étaient assez courts (un mois et demie), mais on y est arrivé. Bien sûr que ça nous



Christophe Liégeois. ■ S.P.

fait plaisir d'y travailler et on est très fier d'avoir ce chantier sur notre carte de visite." Les sanitaires sont situés au bout de la grande galerie. Quant au personnel, il est heureux aussi de voir leur famille et leurs proches s'y intéresser. "Ils n'ont pas souvent l'occasion d'aller montrer le résultat de leur travail. Ils pourront y emmener leur famille à ce week-end portes ouvertes." «

ENTREPRISES RINALDI (IVOZ-RAMET)

L'art de la peinture

▣ L'entreprise de peinture Rinaldi d'Ivoz-Ramet a été choisie pour la mise en peinture des murs, plafonds et portes de l'ensemble des parkings, des locaux techniques, bureaux et espaces publics, ainsi que le marquage au sol du parking et de la déserte minute extérieure.

Un contrat de 350.000,00€, soit l'équivalent de +/- 850 jours/homme de travail ou encore 50.000 m² de surface à recouvrir et plus de 10 tonnes de peinture à appliquer.

"Il a représenté un vrai challenge en terme de délai que nous avons relevé avec succès, explique Patrick Rinaldi. Nos travaux seront terminés le 18 pour l'inauguration.



Patrick Rinaldi. ■ S.P.

Nous sommes heureux et fiers d'avoir apporté notre "petite pierre" à ce prestigieux édifice. Ce sentiment est partagé par l'ensemble du personnel affecté à la réalisation de cet ouvrage d'envergure. Comme entrepreneur liégeois, je ne peux que me réjouir de la multiplicité des projets actuellement en cours à Liège qui témoigne d'un dynamisme retrouvé." «

ENTREPRISE THOMASSEN (VISE)

L'art de l'égouttage

▣ Entreprise générale de Visé, spécialisée en travaux de voirie, l'entreprise Thomassen emploie quelque 75 ouvriers.

"A la fin du mois de juin, CIT-Blaton nous a demandé de réaliser tous les travaux d'égouttage et de drainage du site de la nouvelle gare, explique un des directeurs Joseph Thomassen. Il y avait beaucoup de travail pour collecter les eaux de ruissellement de la grande verrière, établir les caniveaux, installer les avaloirs... Ce fut un gros chantier et nous étions très nombreux à travailler sur le site et on a travaillé durant toutes les vacances pour y arriver."



Joseph Thomassen. ■ S.P.

Mais tous les ouvriers furent très heureux d'y participer car les travaux sortaient vraiment de l'ordinaire.

"Nous n'étions certes qu'un petit maillon de cette grande chaîne mais nous étions tous très fiers d'y participer. L'œuvre est magnifique et je crois que c'est très important pour Liège et sa région de connaître encore des chantiers d'une telle ampleur." «