

URBANISME MONS

LES ARCHITECTES de Ground Zero à Mons

▶ C'est l'éco-projet de Daniel Libeskind qui a été retenu pour le Centre de congrès

▶ Seulement vingt-huit millions d'€ et un projet aussi fidèle que possible au cahier des charges : voici pourquoi l'entreprise générale CIT Blaton a décroché la construction du futur Centre de congrès de Mons. Un projet financé à 90 % par l'Europe et la Région, et dessiné par le célèbre architecte Daniel Libeskind, l'auteur du masterplan de Ground Zero à New York. Il s'est associé au bureau montois H2A.

Le bourgmestre de Mons Elio Di Rupo a confirmé hier les rumeurs qui circulaient. "Le projet, ambitieux et durable, a notamment été choisi pour son côté esthétique mais orienté vers l'urbanisme et le développement de la ville, notamment en vue de Mons 2015. Avec un Centre de congrès, le tou-

risme d'affaires peut exploser."

Pourvu d'équipements et de matériaux entraînant la cogénération, il bénéficiera de l'apport de l'énergie solaire, photovoltaïque et même géothermique si la Région approuve le creusement d'un puits. Il sera normalement inauguré en février 2014.

QUE COMPRENDRA-T-IL ? Un espace accueil, un espace Forum (expo, services), trois auditoriums (un de 350 à 500 places, un de 200 et un de 100), des salles de commission, un espace restauration (800 m²), un espace polyvalent (400 m²), un parking de 150 à 200 places, etc.

Il sera bâti sur le site des Grands Prés,





■ Le Centre de congrès se veut intégré dans le quartier de la gare. © O.A.

dans le quartier de la gare, suivant le masterplan conçu par l'architecte Santiago Calatrava (auteur des futures gares de Mons mais aussi de Ground Zero). Un hôtel 4 étoiles de 200 chambres sera édifié à

côté. La ville de Mons s'est ainsi offert les deux auteurs de la reconversion du site de Ground Zero. Vous avez dit prestigieux ?

C. Lo.