

# construction

le mensuel de l'entrepreneur | avril 2015



**Confédération Construction**

Construction, énergie & environnement

Rue du Lombard 34-42, 1000 Bruxelles  
Bureau de dépôt Gent X – €6

>25 **DOSSIER**  
Facturation électronique

## Automatiser la gestion de vos factures

> 10 **ForumConstruction**  
Le défi du financement

> 16 **Kris Peeters**  
Assurance obligatoire

> 34 **Primes wallonnes**  
Les montants dévoilés

# Cit Blaton remporte le prix de l'Innovation



La société bruxelloise Cit Blaton est la lauréate du Prix de l'Innovation, décerné par la Confédération lors de la cérémonie des Belgian Building Awards. Altrad Profix Services a quant à elle remporté le prix 'Safe4Zero', pour sa politique de bien-être et de sécurité sur les chantiers. GeoSea et les Entreprises Esmer se sont vu décerner une Gazelle de la Construction.

Les Belgian Building Awards se tiennent chaque année dans le cadre du salon Batibouw à Bruxelles. Cet événement, organisé conjointement par la Confédération Construction, Fisa, l'Ordre des Architectes, Architectura.be, Trends Top Construction et Je vais Construire & Rénover, met à l'honneur les plus belles réalisations d'architectes, bureaux d'études et entrepreneurs.

Pour la Confédération, c'est aussi l'occasion de mettre en exergue deux valeurs primordiales pour notre secteur : d'une part, l'esprit d'innovation, et d'autre part, la sécurité et le bien-être des ouvriers sur nos chantiers. C'est ainsi qu'elle décerne lors de la cérémonie des BBA deux prix: l'Innovation Award et le Safe4Zero Award.

## Innovation Award

L'Innovation Award récompense l'entre-

prise qui a proposé le produit ou le concept le plus innovant au sein du secteur de la construction durant l'année écoulée. Les nominés de cette année étaient: Cit Blaton (Bruxelles), Etib (Olen) et Hooyberghs (Arendonk).

L'entreprise **Cit BLATON** a finalement remporté le prix pour sa technique de mise en œuvre de voiles de béton inclinés, qu'elle est parvenue à mettre au point dans le cadre de la construction du Centre

## Safe4Zero Award : des bisous en faveur de la sécurité !



**SAFE4ZERO** – Safety Sofie avec son équipement, entourée des représentants d'Altrad Profix: Katja Van der Vorst, Dirk Vandecappelle, Patrick Breyne et Frank Vertraeten.

Le second prix de la Confédération, le Safe4Zero Award, insiste sur l'importance de la sécurité sur nos chantiers. Ce prix est attribué avec l'aide de l'institut de la prévention de la construction, le Cnac Constructiv. Ce dernier vérifie la fréquence des accidents, la survenue d'accidents mortels au cours des six dernières années, le taux d'absentéisme lié à un accident du travail et les investissements réalisés par l'entreprise en matière de sécurité, de formations sur le sujet et de certificats de sécurité.

Cette année, la Confédération a voulu mettre à l'honneur la campagne de prévention «Safety Sofie» que mène depuis quatre ans la société **Altrad Profix Services**, qui a connu un succès

retentissant. Les concepteurs se sont inspirés d'une ancienne campagne de sécurité du Cnac qui avait pour slogan : «En moyenne, les hommes de la construction pensent au sexe toutes les 37 secondes. Et la sécurité?». Ici, il s'agit d'une personne réelle qui se rend sur les chantiers, comme l'explique Patrick Breyne, directeur Industrie Altrad Balliauw.

«Sofie est non seulement le visage de notre campagne, mais également une femme en chair et en os qui se rend régulièrement sur les chantiers. Nos collaborateurs suivent une formation sur la sécurité dès leur premier jour. Mais savoir n'est pas faire. Notre campagne va plus loin et attire l'attention sur un thème différent chaque mois et stimule nos collaborateurs à le mettre en pratique. Lorsque Sofie se rend sur les chantiers, elle présente personnellement différents thèmes de sécurité et elle récompense les comportements sûrs par des bisous autocollants. Je vous garantis que nos hommes lui accordent toute leur attention!»

Les fameux «bisous de Safety Sofie» accumulés peuvent être échangés contre toutes sortes d'EPI, des équipements de protection individuelle, et d'autres cadeaux pour la famille. Les chantiers tentent également de réunir le plus de bisous, ce qui crée une compétition saine entre les différents chantiers.

*Robert de Mûelenaere, administrateur délégué de la Confédération* : «Nos entreprises font beaucoup d'efforts pour améliorer la sécurité sur les chantiers. L'entreprise Altrad a été choisie parce qu'elle place la sécurité au cœur de ses préoccupations.»



**INNOVATION AWARD** – La présidente de la Confédération, Colette Golinvaux, et Robert de Muelenaere ont décerné le prix de l'Innovation à Cit Blaton, représenté par Frédéric Loriaux, son administrateur-directeur.

de Congrès de Mons (MICX). Le design du bâtiment est l'œuvre du célèbre architecte Daniel Liebeskind. La façade du 'MICX' se déploie en spirale ascendante, telle un ruban autour du bâtiment, pour se terminer par une pointe métallique en porte-à-faux. La structure portante est formée par des murs courbes et inclinés, une prouesse technique qui a fait pencher la balance pour l'attribution de l'Innovation Award.

«Nous avons coffré sans coffrage», explique Frédéric Loriaux, administrateur-directeur chez Cit Blaton. «C'est un honneur pour notre entreprise d'être reconnue par ses pairs en tant qu'innovateur, d'autant plus 150 ans après le début des activités en entreprise de la dynastie Blaton. La réalisation de ces voiles courbes

inclinés, imaginés par l'architecte, s'est révélée très complexe. Il n'était pas possible d'utiliser des coffrages, ni d'opter pour la préfabrication. Nos équipes ont découvert en France le procédé 3DR®, qui en était encore au stade embryonnaire. En collaboration avec l'inventeur, auquel nous avons acheté les droits pour la Belgique le temps du projet, nous avons concrétisé le procédé et industrialisé sa fabrication dans nos ateliers. Je suis fier que ce projet a été entièrement réalisé par nos propres équipes, en ce compris les ferrallages !»

Les deux autres nominés n'ont pas démerité. **Etib** a ainsi utilisé un nouveau type de paroi de façade «ISO-Concrete», dont la couche extérieure n'est pas en béton, mais a été remplacée par une enveloppe

isolante. Elle se prête parfaitement aux bâtiments quasi zéro énergie. Outre sa haute valeur isolante, ISO Concrete se démarque aussi par sa légèreté et ses coûts réduits de production et de montage.

**Algemene Bouwonderneming Hooyberghs** a quant à elle développé des éléments sandwich en béton architectonique. Les armatures ont été réalisées à l'aide de fibres de carbone, qui offrent l'avantage d'être plus résistantes contre les agressions chimiques et la corrosion, mais aussi en termes de traction. Sa résistance à la traction serait cinq fois supérieure à l'acier.

## Architecture Awards

Les Architectures Awards comprennent deux prix: le bâtiment non résidentiel et le bâtiment résidentiel de l'année.

Dans la catégorie *bâtiment non résidentiel*, le lauréat est le gymnase de l'Athénée d'Uccle (KAU), un projet des architectes Kiki Verbeeck et Yves Malisse du bureau URA. Plutôt que de concevoir une simple extension des bâtiments existants, les architectes ont choisi d'intégrer la nouvelle salle de gymnastique dans l'environnement boisé et vallonné. Pour atteindre le bâtiment, les écoliers empruntent donc un chemin boisé, puis



**UCCLE** – Le gymnase de l'Athénée d'Uccle désigné «Bâtiment non résidentiel de l'année».



ANVERS – Cette habitation d'angle a remporté l'Award du «Bâtiment résidentiel de l'année».



un escalier escarpé qui les mène à l'entrée étonnamment placée au niveau du premier étage. Cette astuce a notamment permis d'intégrer des tribunes permanentes au bâtiment. Pour respecter le budget, les architectes ont opté pour des matériaux bruts apparents, tels que le béton, l'acier, le bois et le verre. L'originalité du projet se cache dans sa conception étonnamment sobre et simple. Le jury a été conquis par l'audace de ce dépouillement presque absolu, résultat d'une conception extrêmement rigoureuse.

Pour le *bâtiment résidentiel*, le projet vainqueur est une transformation d'une maison d'angle à Anvers, signée Lieve Vermeiren. Grâce à de grandes baies vitrées habilement dessinées donnant sur la ville, les architectes ont su sublimer cet espace réduit – l'habitation ne présente que 50 m<sup>2</sup> de surface au sol – tout en l'intégrant dans le tissu urbain.

Le jury a également attribué une mention spéciale à la maison de vacances à Wachtbeke du jeune bureau d'architectes GAFFA. Toutes les caractéristiques modernes se manifestent avec élégance dans ce projet : planchers et murs en panneaux lamellés collés apparents, façades en panneaux de multiplex standard, le tout serti dans des cadres en acier très fins.

## Design Award

Le Design Award couronne l'entreprise qui propose au salon Batibouw le produit au design le plus avant-gardiste. Barrisol a été récompensé pour ses lampes sculptées uniques, conçues par le designer de renom anglais Ross Lovegrove. Le jury a particulièrement apprécié l'équilibre entre la forme organique de l'objet lumineux, la technique visant à améliorer l'acoustique dans les pièces et l'intégration de l'éclairage LED dans le cadre tubulaire.

### GAZELLES DE LA CONSTRUCTION

Les Gazelles récompensent les entreprises ayant enregistré la plus forte progression, tant pour leur chiffre d'affaires et que de la taille de leur personnel. Deux Gazelles de la Construction ont été décernées lors des Belgian Building Awards: l'une pour une société qui existe depuis au moins cinq ans; l'autre pour une jeune entreprise dont la croissance a été la plus rapide et qui a été constituée il y a maximum trois ans. Dans la catégorie «valeur sûre», c'est **GeoSea** qui a remporté le premier prix. Dans la catégorie «starters», **Les Entreprises Esmer** ont été choisies.

## L'International Award

Enfin, l'International Award démontre

que nos connaissances dans le secteur de la construction et du design ne se limitent pas à nos frontières. D'une part, de nombreux chefs-d'œuvre en Belgique ont été réalisés par des architectes et maîtres d'œuvre étrangers. D'autre part, des architectes et bureaux d'architectes belges se sont fait remarquer avec leurs projets à l'étranger.

Cette année, les organisateurs ont choisi d'honorer Paola Viganò pour ses réalisations à Anvers notamment. Cette architecte italienne dirigeait le Studio Associato Bernardo Secchi Paola Viganò avec Bernardo Secchi, décédé l'an dernier. Le bureau est actif dans le monde entier et a fait forte impression dans notre pays, notamment avec Park Spoor Noord, la Theaterplein à Anvers, ainsi que le cimetière et la Grand-Place de Courtrai. Studio Associato Bernardo Secchi Paola Viganò participe, en outre, au développement du projet Nieuw Zuid à Anvers, pour lequel il collabore avec l'architecte paysagiste Bas Smets. ■



[www.belgianbuildingawards.be](http://www.belgianbuildingawards.be)