

bouwbedrijf

maandblad van en voor de aannemer | april 2015



Confederatie Bouw
Bouw, energie & milieu

Lombardstraat 34-42, 1000 Brussel
Afgiftekantoor Gent X - €6

>25 DOSSIER
E-factuur

Gebruikt u nog papierenen facturen?

>10 **BouwForum**
Uitgebreid verslag

>16 **Kris Peeters**
Wat heeft hij voor u in petto?

>36 **Kwaliteitskaders**
Vlaanderen wil er meer

Uitreiking van de Belgian Building Awards

Cit Blaton wint Innovation Award



De Brusselse onderneming Cit Blaton heeft dit jaar de Innovation Award gewonnen. Die werd tijdens de Belgian Building Awards uitgereikt door de Confederatie Bouw. De Safe4Zero-award ging naar Altrad Profix Services, een onderneming met een zeer actief welzijns- en veiligheidsbeleid. Er werden ook twee BouwGazellen uitgereikt, aan GeoSea en aan Les Entreprises Esmer.

De Belgian Building Awards vinden elk jaar plaats tijdens het salon Batibouw in Brussel. Het evenement wordt georganiseerd door Fisa, de Confederatie Bouw, de Orde van Architecten, Architectura.be, Trends Top Bouw en Ik Ga Bouwen & Verbouwen. Architecten, studie bureaus en aannemers met een uitzonderlijk project vallen in de prijzen. Voor de Confederatie Bouw is het ook een goede manier om twee belangrijke waarden voor de sector te benadrukken: innovatie en veiligheid.

Innovation Award

De Innovation Award belooft een bedrijf dat een product of concept heeft uitgewerkt dat het meeste in het oog sprong op het vlak van innovatie. De genomineerden dit jaar waren Cit Blaton (Brussel), Etib (Olen) en Hooyberghs (Arendonk).

De prijs ging uiteindelijk naar Cit Blaton voor de techniek die werd gebruikt bij de bouw van het congressentrum in Bergen. Het ontwerp van dat gebouw is van de hand van de beroemde architect Daniel

Liebeskind. De gevel wikkelt zich in een opwaartse beweging als een lint rond het gebouw, om te eindigen in een uitkragende metalen piek. De draagstructuur bestaat uit geprefabriceerde gekromde en hellende muren, een technisch hoogstandje dat de doorslag gaf bij de toewijzing van de Innovation Award dit jaar.

“We hebben eigenlijk bekist zonder bekisting”, legt Frédéric Loriaux uit, die bestuurder-directeur is bij Cit Blaton. “We vinden het een grote eer dat we door onze

Safe4Zero-award : een kus voor veiligheid !



SAFE4ZERO – Safety Sofie in volle uitrusting, omringd door vertegenwoordigers van Altrad Profix : Katja Van der Vorst, Dirk Vandecappelle, Patrick Breyne en Frank Vertraeten

De tweede prijs van de Confederatie Bouw, de Safe4Zero-award, benadrukt het belang van veiligheid op onze werven. De Safe4zero-award wordt toegekend na een grondige benchmarking met de hulp van het Nationaal Actiecomité voor Veiligheid en Hygiëne in het Bouwbedrijf (navb – cnac Constructiv). Dat bekeek wat de frequentie van ongevallen is, of er géén dodelijke ongevallen gebeurden in de afgelopen zes jaar, wat het ziekteverzuim na ongevallen is en welke investeringen het bedrijf maakt inzake veiligheid, veiligheidsopleidingen en veiligheidscertificaten.

Dit jaar zette de Confederatie de campagne “Safety Sofie” van het bedrijf Altrad Profix Services in de bloemetjes. Die

campagne loopt sinds vier jaar en kent een ongezien succes. De inspiratie was een campagne van het navb met de slogan “Bouwwerkers denken gemiddeld om de 37 seconden aan seks. En aan veiligheid?” Bij Altrad gaat het om een vrouw van vlees en bloed die de werven bezoekt, legt Patrick Breyne uit, directeur Industrie Altrad Balliauw.

“Sofie is niet alleen het gezicht van onze campagne, ze bezoekt ook onze werven. Vanaf hun eerste werkdag krijgen nieuwe medewerkers bij ons een opleiding over veiligheid. Maar de theorie is volgens ons niet voldoende. Onze campagne gaat dus verder dan dat: elke maand krijgt een bepaald thema de aandacht en vragen we onze medewerkers om dit in de praktijk toe te passen. Sofie gaat langs de verschillende werven, geeft uitleg en belooft werknemers met een sticker in de vorm van een kus. Ik kan u garanderen dat dit de aandacht van onze mensen trekt!”

De werknemers kunnen de fel begeerde “kussen van Safety Sofie” verzamelen en inruilen tegen allerlei veiligheidsmateriaal of geschenken voor de familie. De verschillende werven proberen ook elk zoveel mogelijk kussen te verzamelen zodat er een gezonde concurrentie ontstaat.

Robert de Mûelenaere, gedelegeerd bestuurder van de Confederatie Bouw: “Onze bedrijven doen heel veel moeite om de veiligheid op hun werven te verbeteren. Altrad werd door ons gekozen omdat ze de veiligheid echt in het hart van de onderneming plaatst.”



INNOVATION AWARD – De voorzitter van de Confederatie, Colette Golinvaux, en gedelegeerd bestuurder Robert de Mûelenaere geven de Innovation Award aan Frédéric Loriaux van Cit Blaton.

eigen sector erkend worden voor onze innovatie, 150 jaar na de start van onze activiteiten. De gekromde en hellende muren uitvoeren die door de architect werden bedacht, was echt heel complex. We konden geen bekisting gebruiken of geprefabriceerde elementen. In Frankrijk ontdekten we een bouwproces met de naam 3DR® dat nog in zijn ontwikkelingsfase zat. We werkten nauw samen met de ontwikkelaar, hebben de rechten voor België tijdens het project gekocht, hebben het proces uitgewerkt en geïndustrialiseerd in onze ateliers. Ik ben fier op onze ploegen die dit hebben gerealiseerd!”

Ook de andere twee laureaten dragen innovatie hoog in het vaandel. **Etib** maakte gebruik van een nieuw type gevelwand “ISO-Concrete”, waarbij het buitenschild niet in beton is, maar werd vervangen door een isolatieschild. Dit kan perfect worden gebruikt bij bijna-energie neutrale gebouwen. Behalve zijn hoge isolatiewaarde onderscheidt het systeem zich door zijn lage gewicht en beperkte productie- en montagekosten.

Algemene Bouwonderneming Hooyberghs ontwikkelde sandwichpanelen in architectonisch beton. Er werd carbon gebruikt voor de koppeling van het buiten-

en binnenspouwblad. Carbon is sterk, licht, niet gevoelig voor corrosie en vormt geen thermische brug. De hybride panelen hebben tot vijf maal de trekkracht van staal.

Architecture Awards

Er zijn twee Architecture Awards: één in de categorie residentiële gebouwen en een andere in de categorie niet-residentiële gebouwen.

In de categorie niet-residentieel ging de prijs naar het Atheneum van Ukkel, een project van de architecten Kiki Verbeeck en Yves Malisse van het bureau URA. In plaats van eenvoudigweg een uitbreiding van de bestaande gebouwen te ontwerpen, kozen de architecten ervoor de nieuwe turnzaal te integreren in de bosrijke en glooiende omgeving. Hierdoor bereiken de leerlingen het gebouw via een pad tussen de bomen en leidt een steile trap hen naar de ingang die zich verrassend op de eerste verdieping bevindt. Door die ingreep kon onder meer een permanente tribune in het gebouw worden geïntegreerd.

Om binnen het budget te blijven, kozen de architecten voor zichtbare, onbewerkte materialen als beton, staal, hout en glas. De originaliteit van het project ligt in het verbazend sobere en eenvoudige ontwerp. Ondanks de gedeeltelijke ingraving in



UKKEL – De turnzaal van het Atheneum van Ukkel werd niet-residentieel gebouw van het jaar.



ANTWERPEN – Deze hoekwoning werd residentieel gebouw van het jaar.



de heuvel, komt het geheel toch licht en verfijnd over. De jury waardeerde vooral de durf om het gebouw van zijn franjes te ontdoen, wat resulteerde in een uiterst strakke vormgeving.

In de categorie residentieel was het winnende project een hoekwoning in Antwerpen, een verbouwing van de hand van Lieve Vermeiren. Door goed bedachte raamopeningen die uitkijken over de stad zijn de architecten erin geslaagd om een minuscuul hoekperceel met amper 50 m² grondoppervlakte toch huiselijk en knus te maken en de bestaande bebouwde context te versterken.

De jury kende eveneens een speciale vermelding toe aan de vakantiewoning te Wachtebeke van het jonge bureau GAFPA-architecten. Alle modernistische stijlkenmerken manifesteren zich ongedwongen in dit project: vloeren en muren in zichtbare gelijmde houtpanelen, gevels uit gestandaardiseerde multiplex panelen, alles gevat in een rafijn stalen frame.

Design Award

De Design Award bekroont het bedrijf dat op de beurs de nieuwigheid met het meest

voortstrevende design op de markt heeft gebracht. Barrisol werd beloond met de Design Award voor hun unieke sculptuurlampen ontworpen door de Engelse topdesigner Ross Lovegrove. De jury prees voornamelijk het perfecte evenwicht tussen de organische vorm van het lichtobject, de techniek om de akoestiek in de ruimtes te verbeteren en de integratie van de ledverlichting in het buisvormig kaderwerk.

BouwGazellen

Er worden twee BouwGazellen uitgereikt: één voor de snelst groeiende gevestigde waarde, die minstens vijf jaar bestaat, en één voor het snelst groeiende jonge bedrijf, dat maximum drie jaar geleden werd opgericht. In de categorie gevestigde waarde ging **GeoSea** met de prijs aan de haal, in de categorie 'starters' werd de BouwGazelle uitgereikt aan **Les Entreprises Esmer**.

International Award

Met de International Award tot slot wordt benadrukt dat onze kennis van zaken in de bouw- en designsector niet tot de Belgische grenzen beperkt blijft. Belgische architecten en architectenbureaus

hebben met hun projecten in het buitenland wereldfaam vergaard, maar evenzeer werden in België al tal van magnifieke werken door buitenlandse architecten en bouwmeesters neergezet.

Dit jaar hebben de organisatoren ervoor gekozen om Paola Viganò te bekronen voor het werk dat ze vooral in Antwerpen verrichtte. Deze Italiaanse architecte stond samen met de vorig jaar overleden Bernardo Secchi aan het hoofd van de Studio Associato Bernardo Secchi Paola Viganò. Het bureau is wereldwijd actief en gooide in ons land hoge ogen met onder meer Park Spoor Noord, het Theaterplein in Antwerpen en de begraafplaats en de Grote Markt van Kortrijk. Studio Associato Bernardo Secchi Paola Viganò is daarnaast ook betrokken bij de ontwikkeling van Nieuw Zuid in Antwerpen, waarvoor het samenwerkt met landschapsarchitect Bas Smets. ■



www.belgianbuildingawards.be